

去看更大的世界吧！

让大千世界里的见闻改变自己，重塑自己！

2023.3.27-4.11 @ Vienna



## 满分仪式感

下午实现了在电影院重刷《Before Sunrise》

晚上就坐上了去维也纳的飞机……

观影全程都凝神屏气，生怕漏掉一点点他们两个人的对话或者动情的瞬间。有这样的作品，无论观看多少遍，依旧能够带给你一种感官上的冲击和享受，真是一件幸福的事情～

对于维也纳的hotel，超大suite，超满意！

开启旅居生活，啦啦啦～



《美景宫》——这个听上去如此烂俗的名字，让我一度以为它就是个近一点小一点的凡尔赛宫，拍拍美美的宫廷照。没想到没想到，我可还真是有眼不识泰山，这美景宫的馆藏可以说是“非常优秀”，一下子让我同时get到了Klimt还有席勒，真是大大的功臣啊！

# 席勒篇——这不是淫逸，这是艺术！

尽管我还是不太明白那个泥土般的颜色，那个毫无规律可循的背景，但是那两个在爱情与生死面前，如此灵动的人，却深深打动了我……

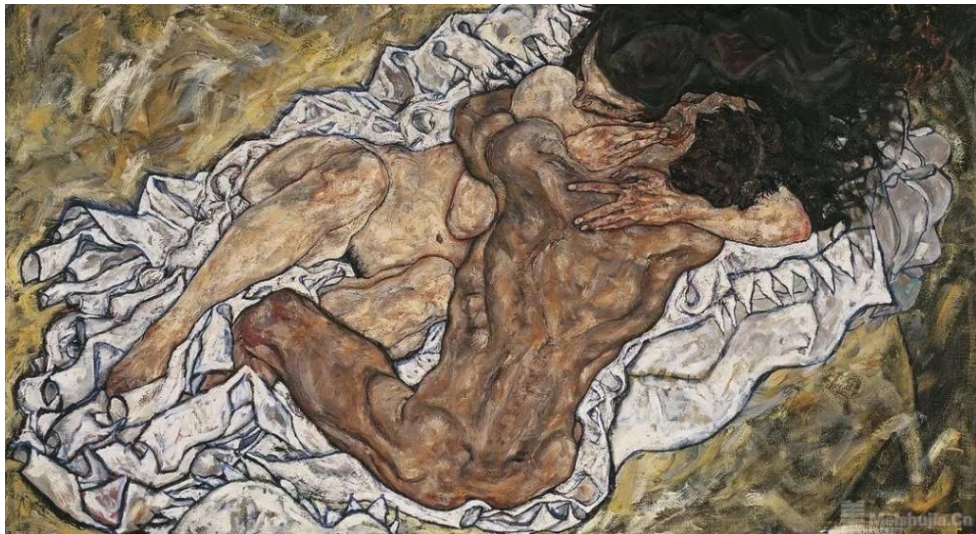


## 《死神与少女》



泥土般鬼魅的颜色，少女眼中的不舍，和死神眼里的柔情，少女跪立的姿态似乎要从死神的双手中滑落。真正爱到极致的恋人，他们的拥抱是那么得富有力量，强烈的情感在毫无缝隙的相拥中达到一种极致。而这一幅《死神与少女》，刻画得却更多是一种离别，一种爱而不得，一种想要紧紧相拥却还是对抗不了注定分离的悲剧。

少女瘦削的臂弯，紧紧环住死神的肩膀，死神的手，席勒独特的手，骨骼嶙峋的手掌，大大的手掌，护着滑落中的少女。少女眼中的惊慌，死神眼中的泪光，在命运面前，他们一样的手足无措。



## 《拥抱》

站在大幅的《拥抱》面前，我第一次感受到裸露的身体竟是这般的美丽，还是有着席勒独特的泥土色。人与人之间的爱意真得是可以通过身体上的坦诚而达到一种灵与肉的极致统一。

不得不说，我觉得《拥抱》就是比《Kiss》，更能表现爱人之间的亲昵和相依：我用双手环着你，紧紧地环着你；你用健硕的臂膀紧紧地抱住我，爱意通过臂膀的力量得到最直接的传达。

这样的一刻，总让我有着想要让时间久久停留在这一时刻的感动。所以这是画家绝妙的地方吧，用画笔将那些动人心弦的时时刻刻，定格成永恒！

# 百水篇

这个世界上，真得有人可以这样富有想象力和童真地过着自己的生活，另类却又别致，看似贫穷却又极致得富有。



刚到百水公寓的时候，就被泛着光的瓷片似的马赛克石柱吸引了。

一下子真得梦回 Barcelona——高迪的建筑。





看到整面建筑的时候，不禁会心一笑——在灿烂的艳阳下，能够如此直接地感受到了作者纯粹的赤子之心。童话般的颜色，色彩纷呈，让人觉得原来颜色真得可以有如此大的感染力。加上柔和的曲线，以及充满想象力的设计，一下子让人感受到那种轻松快乐的生命跃动。



走进临近一家商品店，布置得也很像一座童话商店：里面挂着百水公寓的春夏秋冬，在灯光的照射下，熠熠生辉。商店里还有一个旋转的百水公寓模型，在透明的玻璃罩下，更是有几分童话色彩。



## 《百水博物馆》

博物馆本身也是百水先生的建筑作品，里面陈列着作家大量的作品，以及一个纪录片。

如同他的画作反映出来得那样，画家真是个纯粹的孩子，过着简单的生活，依赖于简单的物质需求。在ship上生活了很久，因为自己对于水有着特别的钟爱，认为那是生命之源。



# 《The way to you》



从百水的画作中可以看到画家的各种奇思妙想，而我们这种被这个世界的条条框框束缚的人啊，一下子真不太能get到那些画作究竟是在表达什么。

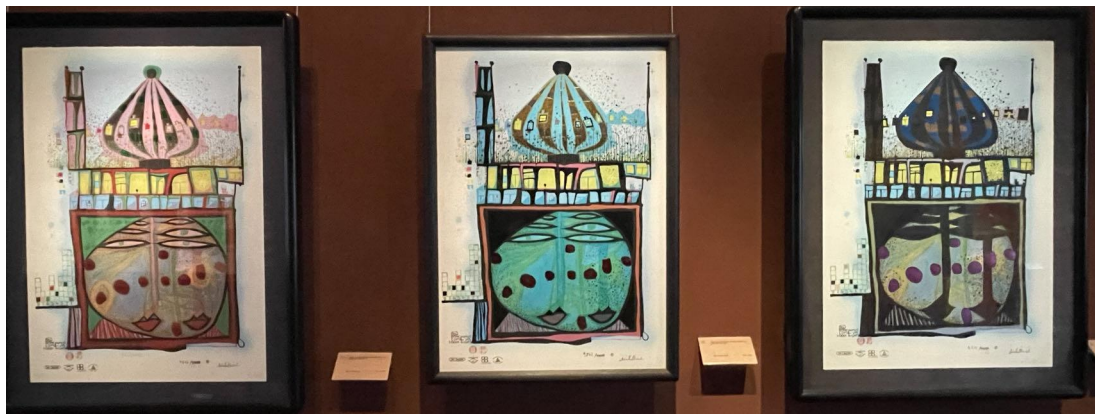
但是有时候搭配着天马行空的标题，还是可以对作家的初衷窥以一二。

例如：《The way to you》

人与人之间的奔赴的热情以他自己的奇思妙想表现地惟妙惟肖。



## 《How do you do?》



他非常不喜欢直线,

**straight is godness,**

因为缺乏creativity;

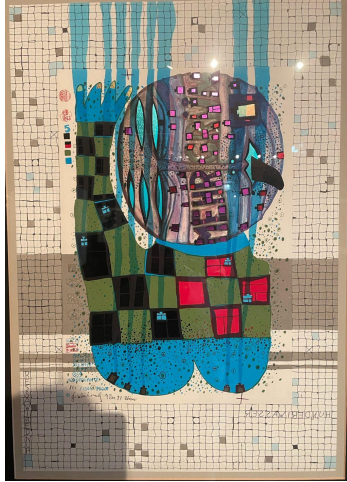
他非常喜欢各种各样的曲线,

就好像生命在生长和绽放!

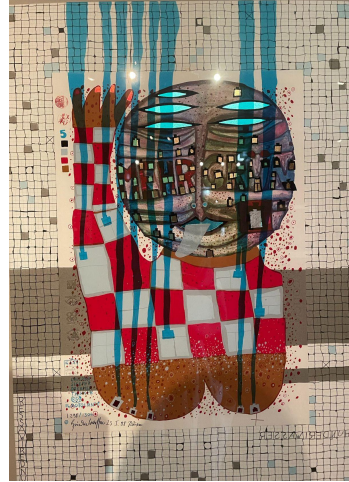
Sleeper



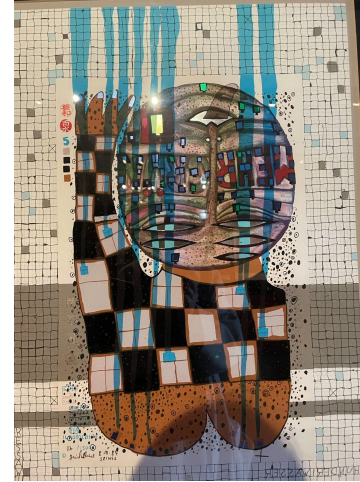
Creeper



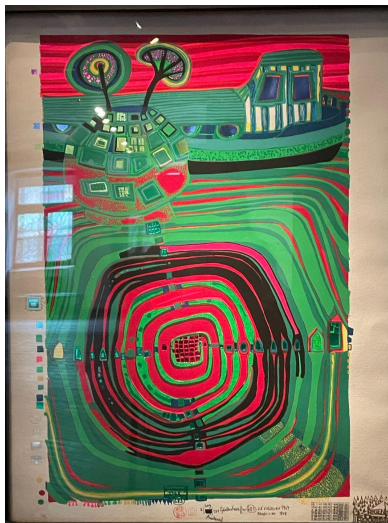
Thinker



Dreamer



相较于正常思考的人，dreamer的姿态是倒立的，就像一个天马行空做着梦的人，哈哈哈哈



百水先生的画作，颜色鲜艳，热情洋溢。置身在布满他画作的房间，心情会不自觉地明亮起来。你对他的画作有一种自然的好奇心，想要对作家的心思一探究竟，如同释放自己被各种约定俗成的规则所束缚的想象力，跟着画家一起漫游在无边无际的想象力的空间。

也许，我们终归想要变成孩子。就像毕加索的那句名言，我想要像一个孩子一般得去画画！



相较于画作，百水的建筑更是令人惊叹。仿若流水的曲线，完全脱离了常规想像中的房屋建设，别有一番童真和趣味。

“A church should be beautiful,

one should like to go inside,

should feel at home inside.

One should find in it a bridge to god, to nature, to creation.”





整体而言，建筑不像他的画作用色那么绚丽，但是却更有一种童话的色调。看着他设计的城堡，就觉得童话故事中的各种人物就应该生活在这样的地方。

作为一个建筑家，能够跳脱传统的桎梏设计出即富有想象力又满足建筑的基本需求的房子，把自己编织的童话从画纸上变成现实中，让人们能够被他的想象力感染，成为他的画中人！

如他所说，那些现实中无法承载的想象力，他就用画笔去表达！





这座完全被遗漏的博物馆，阴差阳错，成了无意中捡到宝贝，这样的快乐，谁能懂！！

哈哈哈哈哈，所以心情整个 up up，就属于走路都不自觉地咧嘴笑！

# 音乐篇

对于维也纳，音乐是无处不在的……

可是我还是有点遗憾，没能赶上一场灵魂出窍的听觉盛宴……

但是，谁说遗憾一定就不好呢？



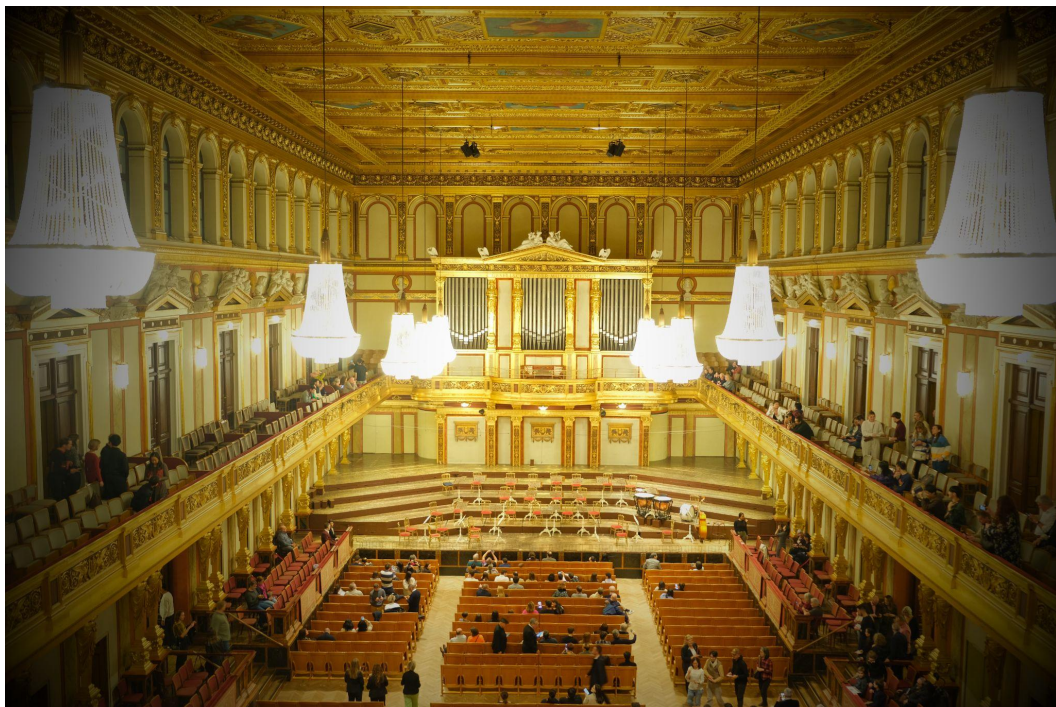


捷克交响乐 马勒 No.6

+

维也纳爱乐 巴赫《马太受难曲》

期待了很久的《马太受难曲》，只可惜德语标注的唱词，三个小时不明所以地听下来，我知道，他们唱得很好 😊



金色大厅总还是上镜的，分分钟就可以出宣传海报一样的照片！

但是看到表演者花哨的打扮，多少有些喧宾夺主。所以即使本应是好听的曲子，依旧没有能够让人感动。

旁边的德国夫妇中场时间问我怎么样？我弱弱地说了下真实想法，没想到一拍即合。

看来，还是应该说真话啊，哈哈哈哈！

# 音乐篇 —— 《Parsifal》

为什么宗教信仰，没有让人以一颗更加博爱的心，去爱众生，反而论为了狭隘的“真神论”，由此又引发了各种自相残杀的苦难？



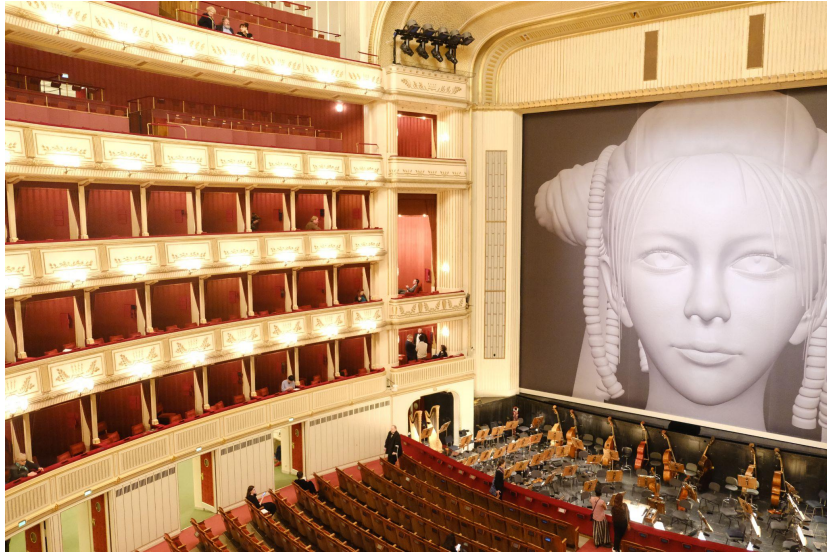
顶端的video同步投影，很是新奇。不知道是不是专门拍摄了这样一部黑白影片。

光线打在空荡的教堂里Parsifal的身上，那一幕还是感叹电影美学。

至于最开始众人的特写镜头，很有点意思，谱写了一出“众生皆蝼蚁”的画像。







“人即是上帝” ——

**你应该对自己的人生负责。**



“天选之子”——

欲戴王冠，必承其重。

但是如果这个王冠是天选的呢？

是自己毫无选择权呢？

难道我就一定只能牺牲小我成全大家么？只因为他人的生杀大权在我没有任何主动意识的情况下交付到我手上么？

# Vinyl Store

这些文艺的人们哪，他们真得把文艺贯彻了一辈子.....



作为《爱在》死忠粉的我，怎么可能错过《Before Sunrise》中的vinyl店？！！当然最主要得还是非常喜欢《Come here》，本想着买一张碟片留作纪念，奈何太火已经卖了脱销。

老板人很nice，定价超级良心，最后又是送postcard，又是送另一张古典乐。就感觉在狂热的影迷打卡的热潮中，也没有失了初心。



隔壁老爷爷经营的旧书店，有各种老照片做成的明信片，都是上了年纪的东西。看老人家一个人在那里默默整理着各种document，感觉**这些百年老店也是维也纳非常独特的风景线啊！**

最后问及他的老伴儿，幸好是个可爱的故事，一起经营这家书店的老伴儿正在家里睡觉，哈哈哈哈哈！



# 五花八门的咖啡馆们

“如果我不在咖啡馆，就是在去咖啡馆的路上。”

# 奢华宫廷风



# 工业时尚风





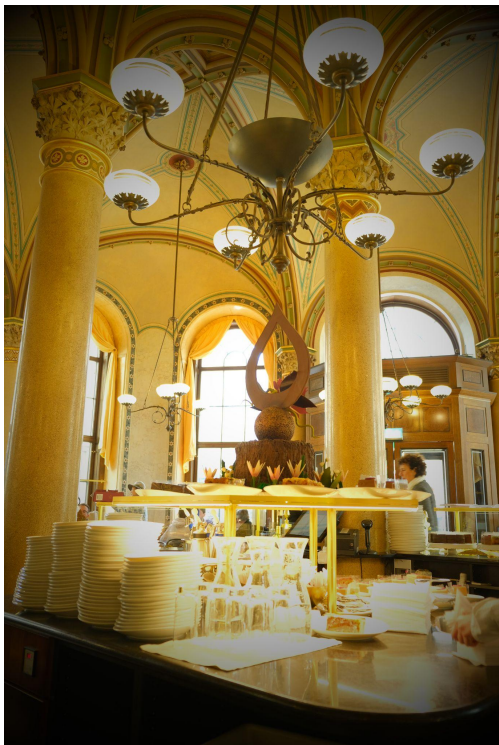
# 家居温馨风





## 小清新文艺风





网红打卡风





# 童话小镇风





为什么会去这么多咖啡馆呢？

因为我在勤勤恳恳工作啊！

说好得work from Vienna, 哈哈哈哈哈！

# 好看的建筑们

我只是想要炫耀一下，新买的相机拍出得难得出片的几幅图，哈哈哈哈！

夜晚灯光下的opera house,

真得绝美！

在维也纳的一众建筑中熠熠生辉  
啊！





前厅有一滩池水，可以拍摄到教堂的倒影，绝绝子。

然而，搓搓的我，没有办法取到完整的倒影。

遗憾才是生活的常态，哈哈哈哈





傍晚时分的金色大厅，还是好看的……



艺术史博物馆

某个堡, 哈哈哈哈



# Wandering

我真得好爱这些充满艺术气息以及烟火气的城市啊——带给人一种想要向上生长，肆意绽放的活力！！



城市中的花园，像个小型的中央公园。

满园春色，春暖花开，走在其中，拍着好看的照片，看着三三两两的行人，不禁感叹：

维也纳的春天要来了呀，真好！





如果遇到一个志同道合的知己，

快乐更多地来自于像爱在那样的富有灵感的对话！





一个人的时候,

就会更加关注风景, 路人, 春色,

这些除我以外的整个世界 带给你的  
另一种感动!

在如此春意盎然, 富有生机的一园  
春色中漫步, 不亦乐乎!





阳光下

各种各样五颜六色的房子

真得很好看 .....



傍晚时分，

一切又是另一种味道 .....





我就是觉得照得还不错，哈哈哈哈



像猪猪一样快乐！



我表示，这是真的，就算一个人 wandering in the city，也可以非常快乐！

全程咧嘴笑，哈哈哈哈，你敢信！

就这样一个人走啊转啊，就能有这样令人身心愉悦的状态，真是旅行的意义啊，带给我们数不胜数这般令人感动的瞬间和生命的跃动！

# 梦想在路上.....

那些因为广阔的见闻而萌生的想法啊，都去付诸行动吧，梦想是触手可及的，只要你在追梦的路上！





感谢爸妈和老姐的友情赞助，把小时候错过得都慢慢学起来！



附赠一把金刚小提琴, 哈哈哈哈哈